



ÄTZEN - KRATZEN - STECHEN

Druckkunst im Dialog 2024

Hochdruck | Tiefdruck | Flachdruck | Durchdruck



Eröffnung

Freitag, 16. Februar 2024, 18 Uhr

in der Kommunalen Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin

Begrüßung

Claudia Blomberg | Amt für Weiterbildung und Kultur

Einführung

Elke von der Lieth | Kommunale Galerie Berlin

Norbert Wiesneth | Kommunale Galerie Berlin



Am 15. März 2018 wurden die traditionellen künstlerischen Drucktechniken, Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Durchdruck und deren Mischformen in das Verzeichnis des Immateriellen Weltkulturerbes der UNESCO-Kommission aufgenommen. Seither wird am 15. März, als **Tag der Druckkunst**, in vielen Veranstaltungen der Versuch unternommen, einer breiten Öffentlichkeit zu zeigen, wie lebendig dieses Kulturerbe ist.

Die Ausstellung ÄTZEN - KRATZEN - STECHEN, Druckkunst im Dialog 2024 in der Kommunale Galerie Berlin widmet sich der Druckkunst in allen Facetten. Es werden Arbeiten aus der Reihe „Druckkunst im Dialog“ gezeigt. Das Konzept des Projektes besteht in einer interaktiven, experimentellen Zusammenarbeit: zwei oder mehrere Künstler:innen schaffen im Dialog mit jeweils verschiedenen traditionellen Drucktechniken auf einem Bildträger Kombinationsdrucke als spannungsreiche neue Formen der Druckgrafik. Künstlerische Unikate als Ergebnis des Zusammenwirkens mehrerer Akteure sind bisher nur aus der Musik und der darstellenden Kunst bekannt. Sich auch in der bildenden Kunst darauf einzulassen ist eine große Herausforderung und damit ein neuer diskursiver Ansatz. Das Konzept der Projektreihe „Druckkunst im Dialog“ stammt von Viola Bendzko & Claudia Hartwig.



Künstler:innen

Ameret, Jutta Barth, Monika Bartsch, Silke Bartsch, Viola Bendzko, Catherine Bourdon, Christoph Damm, Ute Faber, Wilfried Habrich, Claudia Hartwig, Margret Holz, Heehyun Jeong, Patrick Kaufmann, Jürgen Kellig, Klaus Kossak, Friederike Linssen, Gerd Logemann, Deborah S. Philipps, SOOKI, Anita Staud, Martin Wellmer, Ila Wingen

Rahmenprogramm

Kuratorische Führung am Mittwoch, den 13. März 2024 um 17:30 Uhr

Workshop: Self-Made-Linoldrucke am Freitag und Samstag, den 15./16. März 2024, Freitag von 17-20 Uhr, Samstag von 10 -17 Uhr

Kuratorische Führung am Mittwoch, den 17. April 2024 um 17:30 Uhr

Finissage am Mittwoch, den 1. Mai 2024 von 15-17 Uhr

Ausstellungsdauer: 17. Februar bis 1. Mai 2024

Ort: Kommunale Galerie Berlin, Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin

Öffnungszeiten: Di bis Fr 10-17 Uhr, Mi 10-19 Uhr, Sa, So und Feiertage 11-17 Uhr, Eintritt frei.

Weitere Informationen:

www.kommunalegalerie-berlin.de

Mit freundlicher Unterstützung



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,
Fachbereich Kultur

**Kommunale
Galerien
Berlin**

FABiK KoGa

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

