

# ATELIER

in der Kommunalen Galerie Berlin

**Kunst entdecken &  
mit Künstler:innen gemeinsam arbeiten**



**Kurse und Workshops  
für Kinder, Jugendliche  
und Erwachsene**

**Programm  
Januar – April 2026**

Abb.: Mitarbeiterinnen der „Arno-Fuchs-Schule – Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung“ auf der Ausstellungseröffnung „Spurensuche“ mit Arbeiten der Schüler:innen im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin, Juni 2025



## Atelier

in der Kommunalen Galerie Berlin  
Kunst entdecken & mitmachen

Im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin können Kinder, Jugendliche und Erwachsene künstlerisch arbeiten und Kunst der Gegenwart entdecken. Dabei lernen sie aktuelle Kunst und Künstler:innen kennen. Caty Forden, Bernadette Gottlieb, Malte Nies, Beate Spitzmüller und Sabe Wunsch bieten Workshops für junge und ältere Menschen an. Sie begleiten die Teilnehmenden durch die Ausstellungen, vermitteln Einblicke ins künstlerische Schaffen und geben Impulse für kreatives Tun.

Daneben bietet das Atelier regelmäßige Kurse, Führungen und offene Ateliers für Menschen vom Kindergarten- bis zum hohen Erwachsenenalter an.

Sprechen Sie mit uns, wenn Sie ein Angebot buchen möchten oder sonstige Fragen haben.

Alle Angebote sind kostenfrei.

**Kontakt:** Sigrun Adam-Angermann  
t 030 | 9029 –16712  
atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

**Wir freuen uns auf Ihren/Euren Besuch!**

Abb.: Schüler:innen der Katharina-Heinroth-Grundschule, 6. Klasse im Workshop „Bau dir eine Familie“ mit der Künstlerin Barbara Duisberg, 2025



**Vermittlungsprogramm**

**im Atelier**

**Seite 4–15**

**Regelmäßige Angebote**

**Seite 16–21**



**Caty Forden, Uschi Niehaus, Beate Spitzmüller**

**Ausstellung vom 27. November 2025 bis 1. März 2026**

Die Ausstellung versammelt Werke verschiedener Gattungen, die gemeinsam einen Zustand des Flirrens, der Auflösung und der suchenden Bewegung beschreiben – ein Changieren zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen Kontrolle und Kontrollverlust, zwischen innerer Logik und äußerer Störung. Die Arbeiten bewegen sich an der Schwelle – zwischen Sichtbarkeit und Auflösung, zwischen Geschichte und Gegenwart, zwischen Erkennen und Verlernen. Es entsteht eine fragile Kartografie der Wahrnehmung – mal zart und poetisch, mal grell und störend. Und immer in Bewegung.

**Für Jugendliche ab 14 Jahren**

## **Traumbilder**

**Workshop mit Caty Forden und Beate Spitzmüller**

Dieser Workshop beschäftigt sich mit Träumen und Erinnerungen. Träume sind flüchtig und selten erinnern sich Menschen lückenlos an sie. Oft tauchen am nächsten Morgen nur noch Bruchstücke davon auf. Gemeinsam mit den Künstlerinnen Caty Forden und Beate Spitzmüller sprechen die Teilnehmenden über ihre Träume und Erinnerungen. Sie erstellen dazu im Atelier eine Mindmap und gehen anschließend mit Zeichenmaterialien in die Ausstellung „Irre Lichter“. Dort suchen sie in den Werken der Künstlerinnen nach visuellen, akustischen und zeitlichen Elementen, die mit ihrer eigenen Traumwelt in Verbindung stehen. Zurück im Atelier besprechen sie ihre Skizzen und die Arbeiten der Künstlerinnen. Sie fertigen 3 – 4 kleine Planungsskizzen für ihr persönliches Traumbild an, das sie künstlerisch mit unterschiedlichen Mal- und Zeichenmaterialien umsetzen. Zum Abschluss werden die eigenen Kunstwerke gemeinsam besprochen und können anschließend mit nach Hause genommen werden.

### **Termine**

Workshop I: Mittwoch, 28. Januar 2026, 10–13 Uhr

Workshop II: Mittwoch, 25. Februar 2026, 10–13 Uhr

Workshop III: Donnerstag, 26. Februar 2026, 10–13 Uhr

max.: 15 Teilnehmende

mit Voranmeldung unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)

## Winterferienworkshop für Kinder von 6–12 Jahren und Hortkinder

### Traumbilder

Workshop mit Caty Forden und Beate Spitzmüller

In diesem zweitägigen Winter-Workshop sind die Kinder eingeladen, sich mit Träumen und Erinnerungen zu beschäftigen. Gemeinsam mit den Künstlerinnen Caty Forden und Beate Spitzmüller erstellen sie im Atelier eine „Erinnerungslandkarte“ ihrer Träume. Anschließend besuchen sie mit Taschenlampen und Zeichenmaterial die Ausstellung „Irre Lichter“ und begeben sich auf die Suche nach Dingen und Symbolen, die mit ihrer Traumwelt in Verbindung stehen. Wieder zurück im Atelier besprechen sie, was sie gesehen, gehört und gefühlt haben. Im zweiten Teil des Workshops fertigen die Kinder 3–4 kleine Planungsskizzen von ihrem persönlichen Traumbild an. Die Skizzen werden mit Techniken wie Papierskulptur, Collage und Zeichnung in 3D-Modelle verwandelt. Die so entstandenen „Traumbilde“ können mit nach Hause genommen werden.

#### Termin

2-tägig: Mittwoch, 4. Februar 2026 & Donnerstag,  
5. Februar 2026, je 10 – 13 Uhr

max.: 14 Teilnehmende

mit Voranmeldung unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)

Abb.: Kinder der Kita Halernweg im Workshop „Artothek für Kinder“ mit Atalya Laufer, Februar 2025



Ausstellung vom 27. Februar bis 26. April 2026

# Ewigkeit

**Birgit Borggrebe**

**Katrin Günther**

**Katharina Reich**

**Ulrike Martha Zimmermann**

In einer Gegenwart, die Kurzweiligkeit schätzt und zugleich die Sehnsucht nach ewigem Leben birgt, verbinden die Künstlerinnen Birgit Borggrebe, Katrin Günther, Katharina Reich und Ulrike Martha Zimmermann in einer Gruppenausstellung verschiedene Aspekte von Zeitlichkeit. Unter dem Titel „Ewigkeit“ eröffnen sie bildnerische Räume, in denen selbst Naturgesetze ihre apodiktische Notwendigkeit verlieren.

Während sich Auffassungen von Ewigkeit und Unendlichkeit unserer Vorstellungskraft entziehen, entfaltet das Kunstwerk selbst ganz eigene Zeitlogiken. In seiner dokumentarischen Qualität kann es als Zeitmarker einer Vergangenheit verstanden werden. Gleichzeitig bindet es seinen Betrachter durch den Moment des Betrachtens an ein *Hier und Jetzt*, wie es Walter Benjamin bezeichnete. Parallel weckt das Kunstwerk als Artefakt den Wunsch des Bewahrens – es soll am besten in aller Ewigkeit fortbestehen.

Abb.: Katrin Günther, „Aufwind“, 2020, Tusche, Acryl auf Leinwand, 160 x 120 cm, Foto: E. Tschernow





Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

## Urknall, Weltall und das Leben

Workshop mit Malte Nies

In diesem Workshop begeben sich die Teilnehmenden auf die Suche nach der Ewigkeit. Was ist Ewigkeit eigentlich? Hat sie etwas mit Zeit zu tun? Wenn ja, müsste man zum Urknall zurückgehen, denn dort fing alles an. Planeten und Sterne entstanden. Sie bildeten das Weltall und letztlich auch den blauen Planeten, den wir Menschen zusammen mit anderen Lebewesen bewohnen. Inspiriert von der Ausstellung „Die Ewigkeit der Welt“ verwirklichen die Teilnehmenden ihre Ideen und Eindrücke im Atelier. Sie zeichnen, schneiden und legen grafische Schattenbilder, die ihnen zum Thema einfallen. Anschließend platzieren sie diese auf lichtempfindlichem Papier. Indem sie das Papier beleuchten, entwickeln sie die Bilder und halten sie somit für die „Ewigkeit“ fest. Diesen Prozess nennt man Cyanotypie.

### Termine

Workshop I: Donnerstag, 5. März 2026, 10–13 Uhr

Workshop II: Donnerstag, 19. März 2026, 10–13 Uhr

Workshop III: Donnerstag, 23. April 2026, 10–13 Uhr

max.: 12 Teilnehmende

Anmeldung unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)

## Für Jugendliche und Erwachsene von 9–27 Jahren

### DIY – Kunstwerkstatt

#### Workshop mit Sabe Wunsch

In diesem partizipativen Workshop lernen die Teilnehmenden die Kommunale Galerie Berlin und die aktuellen Ausstellungen kennen. Mit Begleitung der Workshopleiterin Sabe Wunsch begegnen sie zeitgenössischer Kunst und sprechen über unterschiedliche künstlerische Positionen. Kreative Warm-Ups ebnen den Weg zur eigenen kreativen Arbeit im Atelier. Die dort entstandenen Kunstwerke können sie mit nach Hause nehmen.

#### Termine

Workshop I: Dienstag, 10. März 2026, 10–13 Uhr

Workshop II: Mittwoch, 22. April 2026, 10–13 Uhr

Workshop III: Donnerstag, 30. April 2026, 10–13 Uhr

Der Workshop wird von der Workshopleiterin an die jeweilige Altersgruppe angepasst.

max.: 15 Teilnehmende

mit Voranmeldung unter  
[atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)

## Osterferienworkshop für Kinder von 6–12 Jahren und Hortkinder

### Galerie-Safari

#### Workshop mit Sabe Wunsch

Im zweitägigen Ferienworkshop sind die teilnehmenden Kinder eingeladen, Tiere in der Kommunalen Galerie Berlin zu entdecken. Es gibt große und kleine, wilde und zahme, dunkle und bunte. Bei der Galerie-Safari entdecken die Teilnehmer:innen die Tiere in den Kunstwerken der Ausstellungen und der Artothek. Sie sprechen über verschiedene künstlerische Darstellungsweisen und tauschen sich aus. Danach sucht sich jede:r ein Lieblingstier aus und malt oder modelliert es im Atelier auf eigene Weise nach. Am zweiten Tag werden für die Tiere Landschaften gestaltet, in denen sie sich wohlfühlen. Die Tiere werden darin platziert und die Szenen mit Tablets fotografiert und danach ausgedruckt. Die Fotografien können mit nach Hause genommen werden.

#### Termin

2-tägig: Dienstag, 31. März und Mittwoch, 1. April 2026,  
je 10–13 Uhr

max.: 12 Teilnehmende

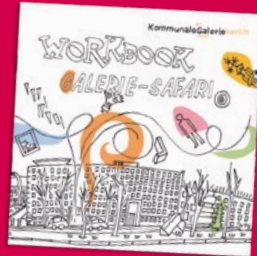
mit Voranmeldung unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)



# Die Kommunale Galerie Berlin entdecken Workbook „Galerie-Safari“

## Das neue „Mit-Mach-Buch“ für Kinder- und Jugendliche

Mit einem „Mit-Mach-Buch“ die Kommunale Galerie Berlin entdecken! Diese Aufgabe haben sich Schüler:innen der 9. Klassen im Wahlpflichtkurs Kunst am Heinz-Berggruen-Gymnasium und die Comiczeichnerin und Illustratorin Elke Renate Steiner gestellt. In insgesamt vier Comic-Workshops sind innerhalb eines Jahres im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin Ideen, Zeichnungen und Comic-Strips für die „Galerie-Safari“ entstanden. Das neue „Workbook“ regt dazu an, auf Entdeckungsreise durch die Galerie zu gehen und selber kreativ zu werden. Die Broschüre ist eine Gemeinschaftsarbeit von Schüler:innen und Lehrer:innen des Heinz-Berggruen-Gymnasiums Berlin, der Comiczeichnerin Elke Renate Steiner und Mitarbeiter:innen der Kommunalen Galerie Berlin.



**Wer Lust hat, die „Galerie-Safari“ zu machen, kommt in die Kommunale Galerie Berlin am Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin. Das Heft gibt es am Empfang.**

Gruppen ab 6 Personen und Schulklassen melden sich bitte an unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de) oder 030/ 9029 -16712.

## Für Kindergarten und Grundschule 1.–3. Klasse

### Galerie-Safari

Workshop mit Sabe Wunsch

In der Kommunalen Galerie Berlin gibt es viele Tiere zu entdecken: Große und kleine, wilde und zahme, dunkle und bunte. Bei der Galerie-Safari entdecken die kleinen Teilnehmer:innen die Tiere in den Kunstwerken der Ausstellungen und der Artothek. Sie sprechen über verschiedene künstlerische Darstellungsweisen und tauschen sich aus. Danach sucht sich jede:r ein Lieblingstier aus und malt oder modelliert es im Atelier auf eigene Weise nach. Die so entstehenden Kleinkunstwerke können mit nach Hause genommen werden.

#### Termine

Workshop I: Dienstag, 27. Januar 2026, 10–13 Uhr

Workshop II: Donnerstag, 29. Januar 2026, 10–13 Uhr

Workshop III: Dienstag, 24. Februar 2026, 10–13 Uhr

Workshop IV: Mittwoch, 11. März 2026, 10–13 Uhr

Workshop V: Dienstag, 24. März 2026, 10–13 Uhr

Workshop VI: Donnerstag, 16. April 2026, 10–13 Uhr

Workshop VII: Dienstag, 28. April 2026, 10–13 Uhr

max.: 12 Teilnehmende

mit Voranmeldung unter [atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de)

## Die Artothek – Kunstwerke zum Ausleihen

Die Artothek präsentiert Werke moderner und zeitgenössischer Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Sie sind von Künstlerinnen und Künstlern geschaffen, die in Berlin leben und arbeiten. Es gibt Druckgrafik, Fotografie, Gemälde, Skulpturen sowie ausgewählte Kunst für Kinder. Alle Kunstwerke können gegen eine kleine Leihgebühr zwischen 2 und 10 € pro Werk wahlweise für 10 oder 20 Wochen ausgeliehen werden.

### Adresse & Kontakt der Artothek

Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin  
artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de

Dienstag, Donnerstag und Freitag | 10–17 Uhr  
Mittwoch | 10–19 Uhr | feiertags geschlossen



Abb.: Johanna Staniczek, „Winternacht“, 2015, 70 x 100 cm, Acryl/Pigmente, Kohle auf Papier



### Kindergarten & Grundschule 1.–3. Klasse

#### Artothek für Kinder

Kunst mitnehmen, darf man das? In einer Artothek schon. Sie ist so etwas wie eine Bibliothek. Nur dass sie keine Bücher, sondern Bilder verleiht. Die Kinder schauen sich ausgewählte Kunstwerke genau an und entscheiden, welches ihnen am besten gefällt. Das Bild kann dann für 10 oder 20 Wochen in ihrem Gruppen-/ bzw. Klassenraum hängen. Bilder ausleihen geht nur in Begleitung von Erwachsenen.

#### Termine nach Absprache

45 Minuten, Gruppengröße auf Anfrage, mit Voranmeldung, kostenfrei mit Sigrun Adam-Angermann

## Regelmäßig für Erwachsene

### Feierabendkunst

Nach der Arbeit ins Atelier. Angeregt durch die aktuellen Ausstellungen in der Kommunalen Galerie Berlin arbeiten die Teilnehmenden kreativ im Atelier. Dabei erfahren sie ebenso etwas über zeitgenössische Kunst wie über die eigene Kreativität.

#### Zwei Termine pro Monat

Jeden 1. und 2. Donnerstag von 15:30 – 18 Uhr

mit Voranmeldung, kostenfrei  
mit Sigrun Adam-Angermann oder Bernadette Gottlieb

Abb.: Teilnehmerinnen der Feierabendkunst im Gespräch über die entstandenen künstlerischen Arbeiten, 2025



Abb.: Besucher in der Ausstellung „The Presence of the Unseen, Ursula Antesberger, Barbara Duisberg, Nathalie Giraud und Katrin Hosterbach“ 2025, Foto © Piotr Bialogłowicz

### Kunst to go – Kurzführung mit Atelier-Stop

Hier lernen die Teilnehmenden die Kommunale Galerie Berlin und das Atelier bei einer Kurzführung kennen. Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung lädt ein Atelier-Stop dazu ein, einer Idee Gestalt zu verleihen und ein Mini-Kunstwerk zu erschaffen. Die Kleinstkunstwerke können anschließend mit nach Hause genommen werden.

#### Termine nach Vereinbarung

90 Minuten, Gruppengröße auf Anfrage, kostenfrei  
mit Sigrun Adam-Angermann

## Workshopleiter:innen

**Sigrun Adam-Angermann** ist Dipl. Kunsttherapeutin/-pädagogin und Kulturwissenschaftlerin M.A. Sie konzipiert und koordiniert seit 1989 Ausstellungen und Vermittlungsprogramme und bietet künstlerische Kurse an. Seit Juli 2018 leitet sie das Atelier in der Kommunalen Galerie Berlin und gestaltet das Programm.

**Caty Forden** ist Bildende Künstlerin aus Washington DC. Nach ihrem Masterabschluss in Chicago zog sie nach Italien. Dort arbeitete sie als freiberufliche Künstlerin und unterrichtete Kunst und Englisch. Nach ihrer Rückkehr in die USA erwarb sie ein Lehrzertifikat und lehrte Kunst an öffentlichen Schulen in Nord-Virginia. Seit ihrem Umzug nach Berlin im Jahr 2017 konzentriert sie sich wieder auf die eigene künstlerische Arbeit. Sie stellt aus, kuratiert Gruppenausstellungen und initiiert ein Künstler:innennetzwerk.

**Bernadette Gottlieb** ist Graphic Novel Autorin und Illustratorin. Nach Stationen in Passau, Wien und New York City lebt und arbeitet sie seit 2014 in Berlin. Derzeit hält sie Lesungen, gibt Workshops und doziert. Ihr Fokus liegt auf Reisen, verbunden mit zwischenmenschlichen Themen sowie Dingen, die man nicht in Worte fassen kann.

**Malte Nies** ist Bildender Künstler und Fotograf. Nach seiner Ausbildung zum Fotolaboranten studierte er Fotografie an der FH Bielefeld. Seit 2009 arbeitet er in Berlin als freischaffender Fotograf im kulturellen Bereich. Am Lette Verein und an einer Berliner Hochschule unterrichtet er seit 2015 Fotografie. Er bietet diverse Workshops für Jung und Alt an und nimmt an Ausstellungen im Bereich der analogen Fotografie teil.

**Beate Spitzmüller** ist Bildende Künstlerin mit Studium in Freier und Interdisziplinärer Kunst. Ihre Projekte und Ausstellungen werden im In- und Ausland gezeigt. Sie wurden mit diversen Stipendien ausgezeichnet. Neben ihrer künstlerischen Praxis arbeitet sie ethnien- und generationsübergreifend als Kuratorin, Kunsttherapeutin und Kunstvermittlerin

**Sabe Wunsch**, M.A. art in context, ist Künstlerin und Diplom-Ingenieurin für Architektur. Partizipatorische Workshops sind Teil ihrer künstlerischen Praxis. Seit 2005 arbeitet sie mit Kindern und Jugendlichen in der kulturellen und politischen Bildung sowie in der Kunstvermittlung. Im Mittelpunkt stehen hierbei entdeckendes selbstbestimmtes Lernen und kreatives Schaffen.

### Impressum

Herausgegeben vom Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur – Fachbereich Kultur  
Konzeption und Koordination: Sigrun Adam-Angermann  
Gestaltung: Antje Tschirner  
Redaktionsschluss: 5. Dezember 2025



Karte (Ausschnitt): Stadtentwicklungsamt  
Charlottenburg-Wilmersdorf, Bezirkskarte 1:10000

## ATELIER in der Kommunalen Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176  
10713 Berlin

### Kontakt

Sigrun Adam-Angermann  
t 030 | 90 29 – 16712  
atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de  
www.kommunalegalerie-berlin.de

Bus 101 | 104 und  
115 Fehrbelliner Platz  
U3 | U7 Fehrbelliner Platz



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,  
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,  
Fachbereich Kultur