

ATELIER

in der Kommunalen Galerie Berlin

**Kunst entdecken &
mit Künstler:innen gemeinsam arbeiten**



**Kurse und Workshops
für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene**

**Programm
September – Dezember 2024**

Abb.: Workshop „Wilde Tiere“ mit dem Metalldesigner
Jochen Müller und Schüler:innen des Wahlpflichtkurs
Kunst / 9. Klasse des Heinz-Berggruen-Gymnasiums



Atelier

in der Kommunalen Galerie Berlin
Kunst entdecken & mitmachen

Im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin können Kinder, Jugendliche und Erwachsene künstlerisch arbeiten und Kunst der Gegenwart entdecken. Dabei lernen sie aktuelle Kunst und Künstler:innen kennen. Bernadette Gottlieb, Atalya Laufer, Malte Nies und Sabe Wunsch bieten Workshops für junge und ältere Menschen an. Sie begleiten die Teilnehmenden durch die Ausstellungen und vermitteln Einblicke in künstlerisches Schaffen und geben Impulse für kreatives Tun.

Daneben bietet das Atelier regelmäßige Kurse, Führungen und Offene Ateliers für Menschen vom Kindergarten- bis zum Erwachsenenalter an.

Sprechen Sie mit uns, wenn Sie ein Angebot buchen möchten oder sonstige Fragen haben.

Alle Angebote sind kostenfrei.

Kontakt: Sigrun Adam-Angermann
t 030 | 9029-16712
atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

Wir freuen uns auf Ihren / Euren Besuch!



Abb.: Schüler:innen der Bisalski Schule - Förderzentrum für körperliche und motorische Entwicklung beim Workshop „Wildbienenhäuser bauen“ mit der Künstlerin und Imkerin Silke Meyer.



Vermittlungsprogramm im Atelier
Seite 7–12

Regelmäßige Angebote
Seite 13–21

POLY PHONIE

Kunst in West-Berlin / 70er Jahre

Ausstellung vom 24. September 2024 bis 12. Januar 2025

Die Kommunale Galerie Berlin ist im Besitz einer Sammlung von Kunstwerken, vorwiegend Grafik, die ein erstaunlich reichhaltiges Abbild einer lebendigen Kunststadt offeriert.

Gerade weil der Kunstmarkt sich seit dem Mauerbau nur gering entwickeln konnte, lebten und arbeiteten hier Künstler:innen, die West-Berlin zu einem Hotspot unangepasster, progressiver Strömungen und zu einem „Schaufenster des Westens“ eigener Art machten. Nicht alles, was sich in der „Frontstadt“ an anarchischen künstlerischen Tendenzen und konzeptionellen Neuansätzen entwickelte, fand seinen Widerhall in den Ankäufen der Kommunale Galerie. Aber der Fächer zwischen Abstraktion und Konkretion, Pop und Agitprop, proletarischer Attitüde und Gesellschaftskritik lässt sich erstaunlich weit öffnen.

Der in der DDR geborene Kunsthistoriker Christoph Tannert schaut auf dieses Biotop und hat eine Auswahl von Kunst der 70er Jahre zusammengestellt, die die Heterogenität der künstlerischen Ansätze im damaligen West-Berlin unterstreicht und in mehr als zwanzig Positionen von Peter Ackermann bis Wolf Vostell anschaulich werden lässt.

Für Schüler:innen von 7-14 Jahren

Upcycling - Banner, Poster und Plakate

Workshop mit Atalya Laufer

Die Kommunale Galerie Berlin wird 50 Jahre alt und feiert. Während dieser Zeit gab es rund 500 Ausstellungen mit zahlreichen Bannern, Postern und Plakaten. Nach jeder Ausstellung werden diese nicht mehr gebraucht und lagern meist unbeachtet in Archiven. Dabei kann man sie phantasievoll in etwas Neues verwandeln. In diesem Workshop fertigen die Teilnehmenden aus alten Ausstellungsbannern ihr eigenes Gruppenbanner. Das Thema wird gemeinsam mit der Künstlerin Atalya Laufer erarbeitet. Es wird geschnitten, geklebt, genäht, zusammengefügt, verändert und ergänzt. Das so entstandene Upcycling-Banner wird mit in die Schule genommen und kann dort aufgehängt werden.

Termine

Workshop I: Dienstag, 3. Dezember 2024, 10–13 Uhr

Workshop II: Donnerstag, 5. Dezember 2024, 10–13 Uhr

max. 22 Teilnehmende

Voranmeldung unter atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

Mahlzeit!

Feldforschung am Fehrbelliner Platz

Ausstellung vom 20. September bis 24. November 2024

Der Fehrbelliner Platz ist ein innerstädtischer Knotenpunkt, der vom Transitverkehr geprägt wird, sowohl ober- als auch unterirdisch. Dieser urbane Raum wird täglich bevölkert von den Menschen, die im Takt ihrer Erwerbstätigkeit – einer Schwarmbewegung gleich – die Straßen kreuzen und dann in die umliegenden Verwaltungsgebäude verschwinden.

Der Platz und dieses sich täglich wiederholende Phänomen sind für die Berliner Wissenschaftlerin und Künstlerin Stella Flatten Anlass für eine Langzeitbeobachtung von Menschen, gebauter Umwelt und Transit.

Es ist die Mittagszeit, die die Personen sichtbar werden lässt, die hier ihren Arbeitsalltag verbringen und den Stadtraum temporär zu einer belebten Piazza umnutzen. Der Fehrbelliner Platz ist dann ein bunter Marktplatz mit mobilen Küchenwagen, Stehtischen, Gerüchen und Stimmengewirr. Dieser wiederkehrende Moment im Tagesablauf der Berufstätigen wird mit der universalen Grußformel „Mahlzeit!“ ausgerufen.

Einzigartig im deutschen Sprachgebrauch wird dieser Gruß verwendet, um jemandem eine gute Mahlzeit zu wünschen oder um Hallo zu sagen, wenn man davon ausgeht, dass die Person gerade isst oder gegessen hat. So ist es auch hier der Fall. Befindet man sich zur Mittagszeit auf den Fluren der Gebäude rundum den Fehrbelliner Platz oder auch außerhalb davon, so begrüßt man sich: „Mahlzeit!“. Die Mittagspause findet meist draußen statt und es kommt Bewegung auf. Man isst und sieht sich und teilt für einen Moment Raum und Zeit in dieser Begegnung.

Herbstferienworkshop für Kinder von 6–12 Jahren / Hortgruppen

Kochbuch – Blau

Workshop mit Malte Nies

In diesem Workshop lassen sie sich die Teilnehmenden von der Ausstellung „Mahlzeit“ und der Cyanotypie inspirieren. Sie sammeln wundersame Dinge aus der Kochwelt auf dem wöchentlichen „Foodmarket“ am Fehrbelliner Platz und erfahren anschließend, wie sich die Natur mithilfe der Cyanotypie selber malt. Dazu stellen sie lichtempfindliches Fotomaterial im Atelier her. Die gesammelten Gegenstände werden auf dem Fotopapier gestalterisch platziert. Im Sonnenlicht malen sie sich dann selber auf das Papier. Die fotografischen Lichtbilder werden noch mit Tee, Rote Bete Saft und Farben koloriert und anschließend zu Fotobüchern zusammengeheftet. Wer mag, kann sein Buch auch mit gesammelten Rezepten und Geschichten ergänzen. Die Bücher können mit nach Hause genommen werden.

Termin

2-tägig: Dienstag, 29. Oktober & Mittwoch, 30. Oktober 2024,
je 10–13 Uhr

max. 12 Teilnehmende

Voranmeldung unter atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de



www.kgberlin.net

Young

Kommunale
Galerien
Berlin

Workshop für Jugendliche ab 14 Jahre

Ein Auge auf die Freiheit werfen

Workshop mit Sabe Wunsch

Im Workshop betrachten die Teilnehmer:innen die Arbeiten von Susanne Wehland und tauschen sich über ihre Themen und Techniken aus. Inspiriert von den großformatigen Bildwerken werden im Anschluss im Atelier mit malerischen Mitteln, Fotomontagen und Materialcollagen eigene Kunstwerke wahlweise zu den Themen Frieden, Freiheit, Umwelt, Natur oder Geschlechterrollen gestaltet. Die Kunstwerke können mit nach Hause genommen werden.

Termin

Sonntag, 1. September 2024, 11–15 Uhr

max. 12 Teilnehmende

Anmeldung unter atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de

Für Kinder im Alter von 6-12 Jahre

Galerie-Safari

Workshop mit Sabe Wunsch



Ob große oder kleine, wilde oder zahme, dunkle oder bunte: Bei uns gibt es viele Tiere aufzuspüren – in den Kunstwerken der Ausstellung und in der Artothek. Habt Ihr ein Lieblingstier gefunden, das Ihr gern zu Euch nach Hause holen wollt? Kein Problem, denn Ihr könnt es nach dem Rundgang im Atelier malen oder modellieren. Und das entstandene Kleinkunstwerk nehmt Ihr mit.

Termine

Workshop I: Sonntag, 13. Oktober 2024, 14–17 Uhr

Workshop II: Sonnabend, 19. Oktober 2024, 14–17 Uhr

max. 12 Teilnehmende

Anmeldung unter www.kinderkultumonat.de/events



Die Kommunale Galerie Berlin entdecken Workbook „Galerie-Safari“

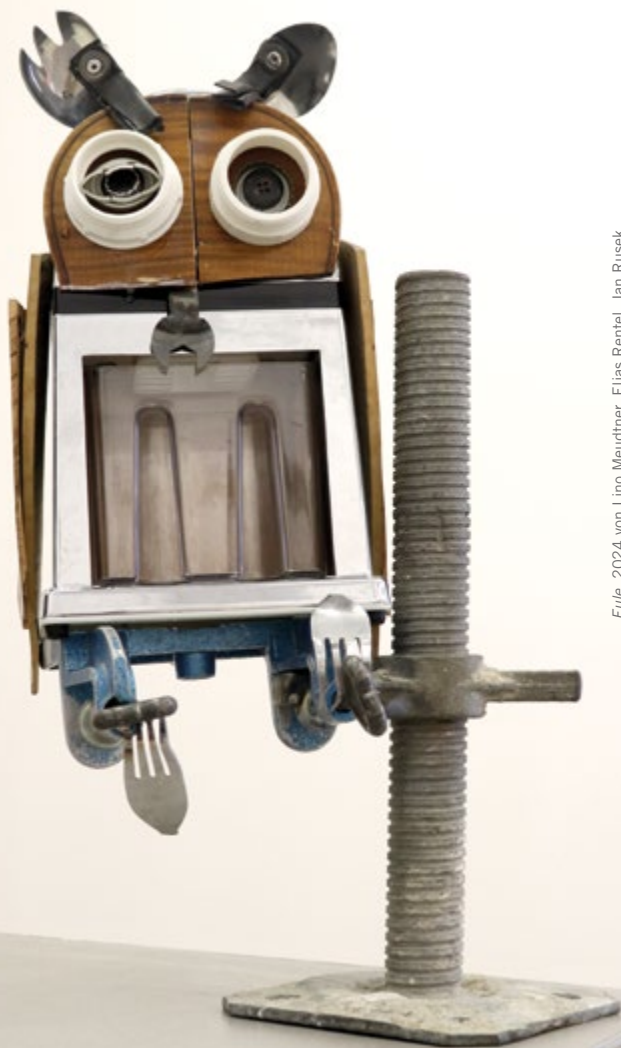
Das neue „Mit-Mach-Buch“ für Kinder- und Jugendliche

Mit einem „Mit-Mach-Buch“ die Kommunale Galerie Berlin entdecken! Diese Aufgabe haben sich Schüler:innen der 9. Klassen im Wahlpflichtkurs Kunst am Heinz-Berggruen-Gymnasium und die Comiczeichnerin und Illustratorin Elke Renate Steiner gestellt. In insgesamt vier Comic-Workshops sind innerhalb eines Jahres im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin Ideen, Zeichnungen und Comic-Strips für die „Galerie-Safari“ entstanden. Das neue „Work Book“ regt dazu an, auf Entdeckungsreise durch die Galerie zu gehen und selber kreativ zu werden. Die Broschüre ist eine Gemeinschaftsarbeit von Schüler:innen und Lehrer:innen des Heinz-Berggruen-Gymnasiums Berlin, der Comiczeichnerin Elke Renate Steiner und Mitarbeiter:innen der Kommunalen Galerie Berlin.



Wer Lust hat, die „Galerie-Safari“ zu machen, kommt in die Kommunale Galerie Berlin am Hohenzollerndamm 176, 10713 Berlin. Das Heft gibt es am Empfang.

Gruppen ab 6 Personen und Schulklassen melden sich bitte an unter atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de oder 030/ 9029-16712.



Evule, 2024 von Lino Meudtner, Elias Rentel, Jan Rusek

Ausstellung in der ARTOTHEK

WILDE TIERE

bis 18. Oktober 2024

Upcycling

Mit Begleitung und Anleitung des Metalldesigners Jochen Müller haben Schüler:innen des Heinz-Berggruen-Gymnasiums, Wahlpflichtkurs Kunst, und ihr Lehrer Peter Rist im Atelier der Kommunalen Galerie Berlin genietet, genagelt, geklebt und geschweißt.

Mit viel Liebe zum Detail sind charaktervolle Tiere aus Weggeworfenem und Aussortiertem entstanden. Zu sehen ist die Schau in der Artothek der Kommunalen Galerie Berlin.

Schüler:innen Charlotte Callsen-Bracker · Pelin Gyunsel
Amy Hinsberger · Lino Meudtner · Ava Mey · Elsa Petrovics
Elias Rentel · Vanessa Rodriguez · Jan Rusek · Sophie Tietze

ARTOTHEK in der Kommunalen Galerie Berlin
Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Mittwoch 10 bis 19 Uhr, Feiertag geschlossen



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,
Fachbereich Kultur

„heinz berggruen gymnasium

Workshop für Kindergarten und Grundschule 1.–3. Klasse

Galerie-Safari

Workshop mit Sabe Wunsch

In der Kommunalen Galerie Berlin gibt es viele Tiere zu entdecken: große und kleine, wilde und zahme, dunkle und bunte. Bei der Galerie-Safari entdecken die kleinen Teilnehmer:innen die Tiere in den Kunstwerken der Ausstellungen und der Artothek. Sie sprechen über verschiedene künstlerische Darstellungsweisen und tauschen sich aus. Danach sucht sich jede:r ein Lieblingstier aus und malt oder modelliert es im Anschluss im Atelier auf eigene Weise nach. Die so entstehenden Kleinkunstwerke können mit nach Hause genommen werden.

Termine

Workshop I: Donnerstag, 17. Oktober 2024, 10–13 Uhr

Workshop II: Dienstag, 5. November 2024, 10–13 Uhr

Workshop III: Dienstag, 26. November 2024, 10–13 Uhr

Max. 12 Teilnehmende

Anmeldung unter atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de



Hannelore Achilles, Stehender Bär,
1950/1984, Bronze

Workshop für Kindergarten und Grundschule 1.–3. Klasse

Artothek für Kinder

Workshop mit Atalya Laufer

Was macht der Bär im Regal und das Flusspferd im Rahmen? In der Artothek der Kommunalen Galerie Berlin gibt es viele Tiere zu entdecken. Die Teilnehmenden gehen mit der Künstlerin Atalya Laufer auf Entdeckungsreise und betrachten die Fotografien und Tierplastiken. Danach gestalten sie im Atelier mit Papier, Pappe und Farben eigene kleine Kunstwerke, die mit nach Hause genommen werden können.

Termine

Workshop I: Dienstag, 8. Oktober 2024, 10–13 Uhr

Workshop II: Dienstag, 15. Oktober 2024, 10–13 Uhr

Workshop III: Donnerstag, 7. November 2024, 10–13 Uhr

Workshop IV: Donnerstag, 21. November 2024, 10–13 Uhr

Max. 12 Teilnehmende

Anmeldung unter
atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de



Unbekannter Künstler, Katze, n. d., Bronze



Abb.: Luis Edler, Der gelbe Bahnhof, Filzstift

Die Artothek – Kunstwerke zum Ausleihen

Die Artothek präsentiert Werke moderner und zeitgenössischer Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Sie sind von Künstlerinnen und Künstlern geschaffen, die in Berlin leben und arbeiten. Es gibt Druckgrafik, Fotografie, Gemälde, Skulpturen sowie ausgewählte Kunst für Kinder. Alle Kunstwerke können gegen eine kleine Leihgebühr zwischen 2 und 8 € pro Werk wahlweise für 10 oder 20 Wochen ausgeliehen werden.

Adresse & Kontakt der Artothek

Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin
artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de

Dienstag, Donnerstag und Freitag | 10–17 Uhr

Mittwoch | 10–19 Uhr

18

Kindergarten & Grundschule 1.–3. Klasse

Artothek für Kinder

Kunst mitnehmen, darf man das? In einer Artothek schon. Sie ist so etwas wie eine Bibliothek. Nur dass sie keine Bücher, sondern Bilder verleiht. Die Kinder schauen sich ausgewählte Kunstwerke genau an und entscheiden, welches ihnen am besten gefällt. Das Bild kann dann für 10 oder 20 Wochen in ihrem Gruppen-/ bzw. Klassenraum hängen. Bilder ausleihen geht nur in Begleitung von Erwachsenen.

Termine nach Absprache

45 Minuten, Gruppengröße auf Anfrage, mit Voranmeldung, kostenfrei mit Sigrun Adam-Angermann

Abb.: Kinder der Kita Steinmetzstraße bei der „Artothek für Kinder“ mit Atalya Laufer



Regelmäßig für Erwachsene

Feierabendkunst

Nach der Arbeit ins Atelier. Angeregt durch die aktuellen Ausstellungen in der Kommunalen Galerie Berlin arbeiten die Teilnehmenden kreativ im Atelier. Dabei erfahren sie ebenso etwas über zeitgenössische Kunst wie über die eigene Kreativität.

Zwei Termine pro Monat

Jeden 1. und 2. Donnerstag von 15:30–18 Uhr

mit Voranmeldung, kostenfrei
mit Sigrun Adam-Angermann oder Bernadette Gottlieb

Inken Loesch mit ihrem Bild „Ankommen“, Acryl auf Leinwand, im Juli 2024



Abb.: Blick in die Ausstellung „ÄTZEN - KRATZEN - STECHEN“, 2024

Kunst to go – Kurzführung mit Atelier-Stop

Hier lernen die Teilnehmenden die Kommunale Galerie Berlin und das Atelier bei einer Kurzführung kennen. Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung lädt ein Atelier-Stop dazu ein, einer Idee Gestalt zu verleihen und ein Mini-Kunstwerk zu erschaffen. Die Kleinstkunstwerke können anschließend mit nach Hause genommen werden.

Termine nach Vereinbarung

90 Minuten, Gruppengröße auf Anfrage, kostenfrei
mit Sigrun Adam-Angermann

Workshopleiter:innen

Sigrun Adam-Angermann ist Dipl. Kunsttherapeutin/-pädagogin und Kulturwissenschaftlerin M.A. Sie konzipiert und koordiniert seit 1989 Ausstellungen und Vermittlungsprogramme und bietet künstlerische Kurse an. Seit Juli 2018 leitet sie das Atelier in der Kommunalen Galerie Berlin und gestaltet gemeinsam mit Elke von der Lieth das Programm.

Bernadette Gottlieb ist Graphic Novel Autorin und Illustratorin. Nach Stationen in Passau, Wien und New York City lebt und arbeitet sie seit 2014 in Berlin. Derzeit hält Sie Lesungen, gibt Workshops und doziert. Ihre Graphic Novel ‚Treiben‘ erschien im März 2022 bei Edition Moderne. Ihr Fokus liegt auf Reisen, verbunden mit zwischenmenschlichen Themen sowie Dingen, die man nicht in Worte fassen kann.

Atalya Laufer studierte Bildende Kunst in London Central Saint Martins, Royal Drawing School, NYC (Pratt Institute) und Berlin (UdK). Sie fertigt ihre Werke in verschiedenen Arbeitsprozessen an, die sich historisch, biografisch und materiell überlagern und mehrere Schichten ergeben. Es sind Collageverfahren, die parallel auf einer inhaltlichen und materiellen Ebene stattfinden und sich zu etwas Neuem verweben. Seit 2020 ist sie Stipendiatin des Programms *Max – Artists in Residence an Berliner Schulen* der Stiftung Brandenburger Tor.

Malte Nies ist bildender Künstler und Fotograf. Nach seiner Ausbildung zum Fotolaboranten studierte er Fotografie an der FH Bielefeld. Seit 2009 arbeitet er in Berlin als freischaffender Fotograf im kulturellen Bereich. Am Lette Verein und an einer Berliner Hochschule unterrichtet er Fotografie seit 2015. Er bietet diverse Workshops für jung und alt an und nimmt an Ausstellungen im Bereich der analogen Fotografie teil

Sabe Wunsch ist Künstlerin und Dipl.-Ing. Architektur. Sie arbeitet seit 2005 partizipativ mit Kindern und Jugendlichen in der kulturellen und politischen Bildung sowie im Bereich der Kunstvermittlung. Unter dem Label transferNet entwickelt sie in Zusammenarbeit mit Künstler:innen aller Sparten interdisziplinäre Workshops.

Impressum

Herausgegeben vom Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin

Amt für Weiterbildung und Kultur – Fachbereich Kultur

Konzeption: Sigrun Adam-Angermann, Elke von der Lieth

Gestaltung: Antje Tschirner

Redaktionsschluss 07. August 2024



Karte (Ausschnitt): Stadtentwicklungsamt
Charlottenburg-Wilmersdorf, Bezirkskarte 1:10000

ATELIER in der Kommunalen Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176
10713 Berlin

Kontakt

Sigrun Adam-Angermann
t 030 | 90 29 – 16712
atelier@charlottenburg-wilmersdorf.de
www.kommunalegalerie-berlin.de

Bus 101 | 104 und
115 Fehrbelliner Platz
U3 | U7 Fehrbelliner Platz



Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin,
Abteilung Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur,
Fachbereich Kultur